



**Aktuelle Semesterapparate**

**Stand 21.05.2025 (Di)**

| <b>Kurzbezeichnung</b>              | <b>Name</b>                                                             | <b>Standort</b> | <b>Veranstalter</b> | <b>Fristende</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| <a href="#">P02 Barth01</a>         | Qualitative Methoden                                                    | Ebene 1         | Jonas Barth         | WiSe24/25        |
| <a href="#">P03 Daase01</a>         | Seminare Daase - Mehrsprachigkeit und DaZ                               | Ebene 1         | Andrea Daase        | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Daase02</a>         | Seminare Daase - Mehrsprachigkeit und DaZ                               | Ebene 1         | Andrea Daase        | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Dunker04</a>        | Die Literatur der 1930er Jahre                                          | Ebene 1         | Axel Dunker         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Dunker05</a>        | Peter Weiss                                                             | Ebene 1         | Axel Dunker         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Dunker06</a>        | Die NS-„Euthanasie“ in der Literatur der Gegenwart                      | Ebene 1         | Axel Dunker         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Gruenewald</a>      | Fremdsprachendidaktische Grundlagenlektüre<br>(Module FD2, FD3 und FD4) | Ebene 1         | Andreas Gruenewald  | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Kaewert01</a>       | La Regenta: una novela (socio)crítica                                   | Ebene 1         | Rebecca Kaewert     | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Mutz01</a>          | Frz.-dt. Sprachkontakt                                                  | Ebene 1         | Katrin Mutz         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Mutz-FrankoLing</a> | Frankophonie-Linguistische Aspekte                                      | Ebene 1         | Katrin Mutz         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Mutz-FrzLing01</a>  | Einführung in die franzoesische Lingustik – A1                          | Ebene 1         | Katrin Mutz         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Mutz-FrzLing02</a>  | Einführung in die franzoesische Lingustik – A2                          | Ebene 1         | Katrin Mutz         | SoSe 25          |
| <a href="#">P03 Mutz-Kon</a>        | Kontrastive Linguistik                                                  | Ebene 1         | Katrin Mutz         | SoSe 25          |

|                                      |                                                                |           |                       |           |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| <a href="#">P03 Mutz-Varwan</a>      | Variation und Wandel des Französischen                         | Ebene 1   | Katrin Mutz           | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Patzelt01</a>        | Einführung A1                                                  | Ebene 1   | Carolin Patzelt       | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Patzelt02</a>        | Selbststudieneinheit B1b                                       | Ebene 1   | Carolin Patzelt       | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Sannders</a>         | Poetik der Evasion                                             | Ebene 1   | Florencia Sannders    | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schallenberger01</a> | Einführung in die Fachdidaktik                                 | Ebene 1   | Stefan Schallenberger | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schallenberger02</a> | Praxisorientierte Elemente + Planung und Analyse von DU        | Ebene 1   | Stefan Schallenberger | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schallenberger05</a> | Masterkolloquium                                               | Ebene 1   | Stefan Schallenberger | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schlickers01</a>     | Einführung in die Literaturwissenschaften                      | Ebene 1   | Sabine Schlickers     | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schlickers03</a>     | C2 a/b: Femicidio                                              | Ebene 1   | Sabine Schlickers     | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Schlickers05</a>     | Selbststudieneinheit                                           | Ebene 1   | Sabine Schlickers     | SoSe 25   |
| <a href="#">P03 Wieselhuber</a>      | Die Aufsteiger. Die Dynastie der Karolinger im Frühmittelalter | Ebene 1   | Christoph Wieselhuber | WiSe24/25 |
| <a href="#">P04 Antipress</a>        | Antisemitische Presse                                          | Ebene 1   | Michael Nagel         | SoSe25    |
| <a href="#">P04 Brandes</a>          | Tiere sehen-Blickbeziehungen und mediale Verhältnisse          | Ebene 1   | Kerstin Brandes       | SoSe25    |
| <a href="#">P04 DJ Zeit</a>          | Deutsch-jüdische Zeitungen und Zeitschriften                   | Ebene 1   | Michael Nagel         | SoSe 25   |
| <a href="#">P04 Dietrich</a>         | Agnès Varda                                                    | Mediathek | Tobias Dietrich       | SoSe 25   |
| <a href="#">P04 Hegemann</a>         | Inklusion                                                      | Mediathek | Heike Hegemann-Fonger | SoSe 25   |
| <a href="#">P04 KomMed</a>           | Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft       | Ebene 1   | Andreas Hepp          | SoSe 25   |

|                                  |                                                       |                             |                            |         |       |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------|-------|
| <a href="#">P04 Mallinckrodt</a> | Der französische Hof im Film: Mythos und Wirklichkeit | Mediathek                   | Rebekka A. E. Mallinckrodt | SoSe 25 |       |
|                                  |                                                       |                             |                            |         |       |
|                                  |                                                       |                             |                            |         |       |
|                                  |                                                       |                             |                            |         |       |
| <a href="#">P04 Seul</a>         | Woman War Reporters in the First World War            | Ebene 1                     | Stephanie Seul             | SoSe 25 |       |
| <a href="#">P04 Seul02</a>       | Holocaustpress                                        | Ebene 1                     | Stephanie Seul             | SoSe 25 |       |
| <a href="#">P11 Marx</a>         | JUR-Marx                                              | <a href="#">BB11</a> , WiWi | Franz-Jürgen Marx          |         | offen |