

*Coffee
Lecture*

Podcast in der
(Hochschul-)
Lehre



Alexander Hillmann & Martina Salm, ZMML Uni-Bremen



Podcasts als modernes Medium

- Podcasts sind eine Serie abonnierbarer Audiodateien; der Name setzt sich zusammen aus „broadcast“ und „iPod“
- Beliebte Podcast-Genres sind laut einer Umfrage von 2023*:
Informationen (83 Prozent), **Weiterbildung** (79 Prozent)
und **Unterhaltung** (77 Prozent)
- Vorteile:
 - niedrighschwelliges digitales Angebot
 - einfache Produktion
 - niedrige Kosten
 - offline verfügbar – everytime everywhere

* <https://podstars.de/blog/podcast-umfrage-23/>



Vorteile für Studierende

- Flexibles Lernen
 - orts- und zeitunabhängig, offline verfügbar
- Individualisiertes Lernen:
 - Anpassung an unterschiedliche Lerngeschwindigkeiten
 - Wiederholung komplexer Inhalte
 - Gut geeignet für das Selbststudium
- Multisensorisches Lernen
 - auditiv und kognitiv ansprechend
 - Verständnis und Aufnahme von Informationen verbessern



Podcast-Formate (Beispiele)

- Interview-Podcast
 - Einbinden von Expertinnen und Experten
 - Fragen vorbereiten, Diskussionen anregen
 - Unterschiedliche Perspektiven einbringen
- Solo-Podcast
 - „Vorlesung“
 - Wissensvermittlung
 - Einbringen eigener Erfahrungen
- Storytelling Podcast
 - spannende, unterhaltsame UND lehrreiche Geschichten zur Wissensvermittlung



Podcasts an der Uni Bremen

Podcasts aus der Uni Bremen zur Inspiration:

- Die [Bremer Bilderbuch-Gespräche](#) mit Elisabeth Hollerweger & Marc Kudlowski
- Ein [Interview-Podcast](#) der Theoretischen Philosophie: „Philosophie trifft! Wie funktionieren Wissenschaften“
- Prof. Dr. Frank Müller [path2in](#) – Lernpfade in die inklusive Pädagogik
- Podcast Sinnstifter: [Macht Sinn](#) - Das Stiftungsprojekt zum Uni-Jubiläum – hören
- Der [zap-talk](#) des Zentrums für Arbeit und Politik: In guter Gesellschaft für gute Gesellschaft



Podcasts an der Uni Bremen

Studentische Podcasts:

- [Kompass Podcast](#): „Light-hearted conversations and more serious interviews“, Podcasts zu internationalen Themen aus dem International Office
- Ein studentisches Projekt zur Digitalisierung des Uni Alltags: der [UniBits Podcast](#)
- Die [Podcast Eule](#) der Campus Eule, Geschichten und Informationen rund um Studi-Leben












Podcast - Planungsvorlage

Name:

Klasse:

Schuljahr:

Podcast Canvas

Thema des Podcast: 	Titel: (Name des Podcast & Coverbild) 	Projektplan:  <table border="1"><thead><tr><th>Phase</th><th>Verantwortliche(r)</th><th>To do</th><th><input checked="" type="checkbox"/></th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Phase	Verantwortliche(r)	To do	<input checked="" type="checkbox"/>																				
Phase	Verantwortliche(r)		To do	<input checked="" type="checkbox"/>																						
	Format des Podcast: (Interview, Hörspiel, Monolog ...) 																									
Zielgruppe: (Vorwissen das vorausgesetzt wird, was soll vermittelt werden) 	Formales: (Anzahl der Folgen, Länge einer Folge, Intro- und Outromusik ...) 	Technische Ausstattung: (Mikrofon, Aufnahmegerät, Schneidesoftware ...) 	Veröffentlichung: (LMS, Plattform ...) 																							
			Zusatzmaterial: (Shownotes, interaktive Aufgaben ...) 																							

All emojis designed by [OpenMoji](#) – the open-source emoji and icon project. License: [CC BY-SA 4.0](#)

 [Mario Liftenegger](#)



Podcast - Klassischer Aufbau einer Folge

▪ Intro

- Jingle, Musik
- Zielgruppe ansprechen
- Was will der Podcast vermitteln?
- Ist bei jeder Folge identisch

▪ Einleitung

- Individuell pro Folge
- Fragestellung der Podcast-Folge
- Outcome benennen, ohne Lösung zu verraten
- Evtl. Audiozitate aus der Folge einblenden

▪ Hauptteil

- 15 – 30 Minuten
- Nicht zu viele unterschiedliche Themen

▪ Schluss

- Zusammenfassung
- Learning Outcomes
- Referenzen
- Evtl. Ausblick auf weitere Folgen

▪ Outro

- Jingle, Musik
- Kernaussagen wiederholen
- Danksagung



Podcast – Tipps für technisch gelungene Podcast-Aufnahmen

Aufnahme: Räume

- möglichst "trocken"
 - kleine Räume mit vielen Möbeln, Teppichen
 - Experiment: Badezimmer vs. Kleiderschrank
- Keine Außengeräusche
- Evtl. zu einer anderen Uhrzeit aufnehmen
- keine Innengeräusche
 - Schmuck ablegen
 - Papierrascheln (ausgedrucktes Skript)
 - Computer (Lüfter, Mausklick, Tastatur)
 - Handy ausschalten





Podcast – Tipps für technisch gelungene Podcast-Aufnahmen

Equipment: Mikrofon

- Richtiges Mikro für Podcasts auswählen
 - Podcastmikro verwenden
 - Headset und Laptopmikro vermeiden
- Richtige Aufnahmeposition
 - Richtigen Abstand zum Mikro wählen
 - Abstand konstant halten
 - Nahbesprechungseffekt nutzen
- Poppfilter: alternativ seitlich neben das Mikro sprechen
- Aufnahme
 - Übersteuerungen vermeiden
 - Lieber zu leise als zu laut aufnehmen



© ZMML/Universität Bremen



Podcast – Software zum Aufzeichnen und Bearbeiten

- ZOOM, Teams, Skype ist nicht für Aufnahmen geeignet
- „Sprachoptimierung“ softwareseitig ausschalten

Freie Audio-Software

- Audacity
[\(https://www.audacityteam.org/\)](https://www.audacityteam.org/)
- Oceanaudio
[\(https://www.ocenaudio.com/\)](https://www.ocenaudio.com/)

- Was kann ich mit den Programmen machen?
 - Aufzeichnen
 - Schneiden
 - Nachbearbeiten
 - Lauter/leiser
 - Rauschen entfernen
 - Störgeräusche entfernen
 - In unterschiedliche Formate exportieren



Weiterführende Informationen

- Didaktische Konzeption und Produktion
 - Umfangreiche Einführung in das Thema samt der didaktische Konzeption: <https://wiki.llz.uni-halle.de/Podcast>
 - Anleitung zur praktischen Umsetzung: <https://wb-web.de/material/medien/einfach-und-schnell-audios-erstellen.html>
 - Martina Rüter, Podcasts in der Lehre einsetzen: <https://www.martina-rüter.de/training-pcsoftware/fur-schule-und-unterricht/podcasts-in-der-lehre-einsetzen/>
 - E-Teaching.org: <https://www.e-teaching.org/didaktik/gestaltung/ton/podcast/index.html>
 - Sprechertraining. Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor Publikum. Rossié, Michael; Linke, Norbert - 8., bearbeitete Auflage . , [2017]. [E-Book in der SuUB](#)
- Podcaststudio an der Uni Bremen:
 - <https://www.uni-bremen.de/zmml/kompetenzbereiche/media-services/film-und-tonstudios/podcast-studio-videoschnittplatz>